

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Светловская школа искусств»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства  
**"Музыкальный фольклор"**

с.Светлое

## СТРУКТУРА

- I. Пояснительная записка \_\_\_\_\_ 4 стр.
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы \_\_\_\_\_ 10 стр.
- III. Рабочие учебные планы
- Учебный план: срок обучения 5 лет \_\_\_\_\_ 14 стр.
- Учебный план: срок обучения 7 лет \_\_\_\_\_ 15 стр.
- IV. Графики образовательного процесса срок обучения 5 лет \_\_\_\_\_ 16 стр.
- График образовательного процесса: срок обучения 7 лет \_\_\_\_\_ 17 стр.
- V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы \_\_\_\_\_ 18 стр.
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения по направлению "Музыкальный фольклор"

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" (далее – программа "Музыкальный фольклор") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Музыкальный фольклор" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Музыкальный фольклор" (на отделении "Музыкальный фольклор") в МКУДО «Светловская школа искусств». Данная программа регулирует порядок приёма на обучение по специальности "Музыкальный фольклор", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа "Музыкальный фольклор" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию.

С целью обеспечения доступности образования, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно- нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МКУДО «Светловская школа искусств» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещения обучающимися внутришкольных концертов, а также учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Музыкальный фольклор" с учетом индивидуального развития детей;
- привлечения наибольшего числа детей к художественному образованию.

Программа "Музыкальный фольклор" разработана с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- вариативности для различных возрастных категорий.

Программа "Музыкальный фольклор" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

В соответствии с Положением о приеме на обучение в МКУДО «Светловская школа искусств» по программе "Музыкальный фольклор" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно.

Общеразвивающие программы подразделяются на разные образовательные уровни:

- Первый (стартовый);
- Второй (базовый);
- Третий (углубленный).

Для учащихся, поступающих в Школу в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, реализуются программы:

- первого (стартового) уровня – с первого по третий годы обучения;
- второго (базового) уровня – с четвертого по пятый годы обучения;
- третьего (продвинутого) уровня – с шестого по седьмой годы обучения.

Для учащихся, поступающих в Школу в возрасте от 10 лет до 12 лет включительно реализуются программы:

- первого (стартового) уровня – с первого по третий годы обучения;
- второго (базового) уровня – четвертый год обучения;
- третьего (продвинутого) уровня – пятый год обучения.

Учебный план программы "Музыкальный фольклор" предусматривает следующие предметные области:

- музыкально-исполнительская;
- историко-теоретическая;
- контрольные мероприятия.

Продолжительность академического часа составляет от 40 минут. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 8 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 8 человек, при этом учебный предмет "Ансамбль" может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. К участию в ансамбле могут привлекаться учащиеся других областей искусств, а также преподаватель данной дисциплины. Объем учебной нагрузки на одного обучающегося составляет не более 6 часов в неделю.

Продолжительность учебного года составляет – 39 недель. Продолжительность учебных занятий при реализации программы "Музыкальный фольклор" составляет 35 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Программа "Музыкальный фольклор" обеспечивает изучение учебного предмета "Фольклорный ансамбль" на базе учебного хора

отделения "Музыкальный фольклор" МКУДО «Светловская школа искусств». Хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МКУДО «Светловская школа искусств».

Реализация программы "Музыкальный фольклор" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей.

Реализация программы "Музыкальный фольклор" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

<b>Наименование методической работы</b>	<b>Частота проведения</b>	<b>Форма отчёта</b>
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

При реализации программы "Музыкальный фольклор" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Фольклорный ансамбль" – 100% от аудиторного учебного времени.

Материально-техническая база МКУДО «Светловская школа искусств» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МКУДО «Светловская школа искусств» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Музыкальный фольклор" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, Учебные аудитории,

предназначенные для реализации учебного предмета "Музыкальный инструмент", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации учебных предметов "Ансамбль" – не менее 12 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Музыкальная грамота" оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В МКУДО «Светловская школа искусств» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Освоение обучающимися программы "Музыкальный фольклор", разработанной образовательным учреждением завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об освоении образовательной программы.



## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы**

Результатом освоения программы "Музыкальный фольклор" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы "Музыкальный фольклор" по учебным предметам должны отражать:

Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;

- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

#### Музыкальный инструмент:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

#### Музыкальная грамота:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

### III. Учебный план

трёхуровневой общеразвивающей общеобразовательной программы "Музыкальный фольклор"

срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	годы обучения (классы)/ количество аудиторных часов в неделю							Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	3	3	3	3	IV, VII
2.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	2	2	2	IV, VII
3.	Фольклорная хореография	1	2	2	2	2	2	2	IV, VII
4.	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
5.	Народное творчество	1	1	1	1	1	1	1	IV, VII
6.	музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>Всего аудиторных часов в неделю:</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	11	11	





## **V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы**

Оценка качества реализации программы "Музыкальный фольклор" в МКУДО «Светловская школа искусств» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МКУДО «Светловская школа искусств» самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором МКУДО «Светловская школа искусств» расписание зачётов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующей программе. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Итоговая аттестация проводится по итогам полного цикла программы в форме экзаменов. На итоговую аттестацию составляется



утверждаемое МКУДО «Светловская школа искусств» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям программы "Музыкальный фольклор" создан фонд оценочных средств, для проведения промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание материала для зачётов и экзаменов по учебному предмету "Фольклорный ансамбль", "Музыкальный инструмент", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам историко-теоретической подготовки.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям программы по данной специальности, целям и задачам программы "Музыкальный фольклор" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Методическим советом МКУДО «Светловская школа искусств» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Музыкальный фольклор".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного

воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Музыкальный фольклор" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

В зависимости от сложившихся традиций учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой "+" и "-", что даст возможность более конкретно оценить выступление учащегося.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- "Специальность";
- "Музыкальная грамота".

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определяются МКУДО «Светловская школа искусств» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа исполняемых произведений разных форм и жанров;
- знание профессиональной терминологии;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные и мелодические построения;
- знание музыкальных произведений основных исторических периодов развития музыкального искусства.

**VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению  
"Музыкальный фольклор"**

<b>Дата</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Методическая деятельность</b>		
в течение года	заседание отдела	зав.отделом: Белобородова М.А.
в течение года	взаимопосещение уроков	преподаватели отдела
в течение года	методические сообщения, открытые уроки	преподаватели отдела
в течение года	посещение мастер-классов, педагогических встреч, участие в смотрах (по плану работы методических объединений)	преподаватели отдела
в течение года	участие в семинарах, мастер-классах, педагогических встречах	преподаватели отдела
в течение года	работа по повышению профессионального мастерства (изучение методической литературы, сохранение исполнительских навыков)	преподаватели отдела
<b>Концертная деятельность</b>		
В течение года	участие в конкурсах и фестивалях различных уровней	преподаватели отдела
В течение года	участие в школьных концертах (по плану проведения мероприятий)	преподаватели отдела
в течение года	участие в окружных, городских концертах (по плану работы методических объединений)	преподаватели отдела
<b>Внеклассная работа</b>		
в течение года	консультативная помощь родителям	преподаватели отдела
в течение года	проведение родительских собраний	преподаватели отдела
в течение года	организация участия в конкурсах и фестивалях	преподаватели отдела
в течение года	посещение концертов, творческих мероприятий с учащимися класса	преподаватели отдела
в течение года	подготовка к урокам	преподаватели отдела
в течение года	работа по подбору репертуара для учащихся класса	преподаватели отдела